

PAP OFF

Przekaz Aktywnych Przedszkolaków

to projekt edukacji kulturalnej wymagający ogromnego zaangażowania całej społeczności przedszkolnej.

Przez cały czas trwania projektu stykamy się z ciekawymi, ale i trudnymi zagadnieniami dotyczącymi przekazu artystycznego i medialnego. Nasze przedszkolaki podejmują działania związane z tworzeniem przedszkolnej telewizji, radia, gazety, tworząc



Celem programu „PAP OFF” podczas interaktywnych spotkań, jest nie tylko budowanie i rozwijanie kompetencji twórczych, ale również działania, które mają na celu wykreowanie postawy twórczej dzieci w spotkaniu ze sztuką.

Projekt jest możliwością realizacji zapotrzebowania na działania mające rozwijać twórczą postawę dzieci w kontakcie z kulturą i mediami.

Dzięki działaniom projektowym dzieci stają się kreatorami treści kulturalnych, są artystami:

- aktorami
- reżyserami
- fotografami dziennikarzami
 - spikerami
 - pisarzami
 - malarzami
 - rzeźbiarzami

W projekcie najważniejszy jest przekaz rzeczy istotnych i ważnych, ale także i mniej ważnych, pozwalających na rozwój kreatywności i wyobraźni dziecka.



PAP OFF - Offowy przekaz aktywnych przedszkolaków 2019/2020 - w trakcie realizacji

PAP OFF- to projekt niekomercyjny, awangardowy, eksperymentalny, poszukujący, dynamiczny, aktywny, energiczny i czynny, którego istotą jest forma przekazu :odbioru sztuki współczesnej oraz tworzenia sztuki poprzez wykorzystanie środków masowego przekazu Kreując przekaz w formie dziecięcej prasy, radia, telewizji, filmu, książki nie zapomnimy o wyrażeniu przekazu artystycznego -wizualizacji naszych doświadczeń, emocji, wrażliwości artystycznej oraz wyobraźni, tworząc teatr, wernisaże, happeningi i performance.

Projekt jest możliwością realizacji zapotrzebowania na działania mające rozwijać twórczą postawę dzieci w kontakcie z kulturą i mediami. Dzięki działaniom projektowym dzieci stają się kreatorami treści kulturalnych są artystami: aktorami, reżyserami, fotografami dziennikarzami, spikerami, pisarzami, malarzami, rzeźbiarzami . W projekcie najważniejszy jest przekaz rzeczy istotnych i ważnych a także mniej ważnych, pozwalających na rozwój kreatywności i wyobraźni dziecka. Przekaz dziecka do dorosłego i dorosłego do dziecka. Zaangażowanie rodziców do realizacji projektu pozwala budować pozytywną relację pomiędzy rodziną a placówką.



Filmowa gala rodzinna to wydarzenie umożliwiające integrację środowiska przedszkolnego, forma spędzania czasu wolnego wspólnie z rodzicami. Treści edukacyjne oglądanych filmów wykorzystywane podczas warsztatów po filmie, pozwalają na tworzenie warunków do nauki komunikacji, dyskusowania, stawiania pytań i odpowiedzi.



PAP OFF zakłada budowanie kontaktów ze społecznością lokalną -nagrywanie wywiadów reportaży w miejscach lokalnych dla dzieci ważnych i interesujących. Stwarzanie sytuacji umożliwiających uczestnikom projektu na przekaz artystyczny podczas warsztatów dla wszystkich dzieci a także podczas popołudniowych spotkań rodzinnych -Rodzinny przekaz artystyczny.

Zrealizowane już formy artystyczne w ramach edukacji kulturalnej w projekcie PAP OFF

Realizacja tegorocznego projektu wymaga zaangażowania całej społeczności przedszkolnej, wykorzystanie potencjału wszystkich pracowników placówki, integracja przy wspólnych działaniach, możliwość wymiany doświadczeń i zdobywania nowych umiejętności. Do poszczególnych warsztatów dzieci często przygotowują się wcześniej w swoich grupach, pracując nad danym zagadnieniem ze swoimi paniami. **Oryginalnością i innowacyjnością koncepcji projektu** jest skupienie się na formach przekazu zakładając wykorzystanie sztuki w działaniach projektowych. Inspirując się istniejącymi offowymi festiwalami i działaniami pragniemy zaszczepić w dzieciach bycie w kulturze. Zwrócenie uwagi przedszkolakom na obchodzone międzynarodowe i światowe dni w których ważny jest przekaz to chęć uświadomienia ważności środków

masowego i artystycznego przekazu w kulturze. Mamy nadzieję, że dzięki naszym działaniom nasze przedszkolaki mają szansę stać się w przyszłości znanymi malarzami, aktorami, reżyserami czy dziennikarzami dając wiarę starym przysłowiom- Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci oraz „Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał”. Przysłowia te mówią nam, że wiedza i umiejętności, które zdobywamy w czasie dzieciństwa pozostają nam na całe życie. Dlatego ważne jest aby w dzieciństwie nabrać odpowiednich cech charakteru, które ukształtują nas na resztę naszego życia.

Zachęcamy Państwa do odwiedzenia strony internetowej naszego przedszkola

<https://p50.edu.pl/>



by poznać szczegóły zrealizowanych już warsztatów w ramach projektu:



Międzynarodowy Dzień Kropki



Międzynarodowy Dzień Kropki obchodzony jest 15.09 każdego roku. Opowiadka zawarta w książce “The Dot” wydanej alfabetem Braille’a stała się inspiracją dla wielu nauczycieli i tak w 2008 roku powstał “Międzynarodowy Dzień Kropki”. Ta inicjatywa ma na celu pobudzać kreatywność, pomysłowość dzieci, oraz zachęcać ich do tworzenia. Dzień Kropki jest dobrym pretekstem do pokazania go światu.



Dzień Przedszkolaka



Dzień Przedszkolaka to nie tylko święto dzieci, ale także i ich rodziców. Niecodziennych zjawisk można było doświadczyć w całym przedszkolu gdzie magia światła, koloru, muzyki, doświadczeń dźwiękowych, papieroplastyki i zabaw taneczno - ruchowych przyciągała wszystkich.



Międzynarodowy Dzień Muzyki

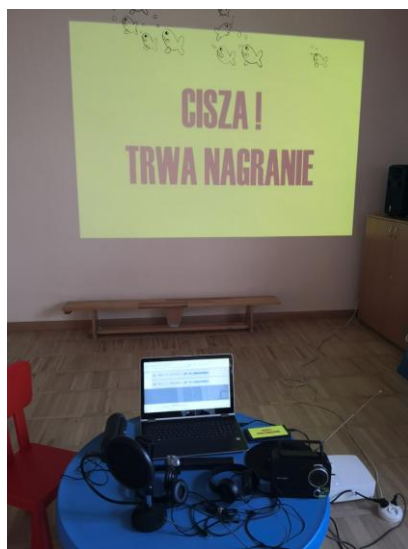


Każdego dnia, w naszym przedszkolu, rozbrzmiewa różnorodna muzyka. Dzieci tańczą, śpiewają, grają na instrumentach oraz odpoczywają przy dźwiękach różnorodnych utworów. 1 października, MUZYKA, ma swoje święto, które obchodzone jest na całym świecie. Dlatego tej wspaniałej muzyki nie mogło zabraknąć również w naszym przedszkolu. Było więc rozpoznawanie instrumentów min: tarka-Guiro, tonblock mały, drewniane klawesy, janczary, kastaniety czy tonblok-rakatak, tworzenie muzyki i jej słuchanie, zabawy przy muzyce, granie na instrumentach, tworzenie orkiestry. Każdy przedszkolak znalazł coś dla siebie i świetnie się bawił.





Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego



Tworząc przekaz artystyczny, jeden z ważniejszych celów naszego projektu edukacji kulturalnej PAP OFF, podjęliśmy próbę stworzenia naszego przedszkolnego radia. Nasze spotkanie rozpoczęliśmy od włączenia radia i sprawdzenia jak działa. Następnie wszystkie przedszkolaki oswajały się z mikrofonem, każde dziecko dostało mikrofon zrobiony z piłeczki i rurki, który może samodzielnie ozdobić w domu. Krótka swobodna zabawa w dziennikarza radiowego prowadzącego wywiad pozwoliła przedszkolakom przełamać barierę nieśmiałości. Rozmawialiśmy o tym jak wygląda nagranie radiowego programu, wiemy już, że podczas nagrywania musimy zachować ciszę a kiedy w radiu słysząc muzykę dla dziennikarza radiowego jest to czas, żeby przywitać się z gośćmi z którymi za chwilę będzie rozmawiał na antenie.

Obchodząc Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego przedszkolaki kontynuowały radiowe spotkania z pasją i zaangażowaniem tworząc prawdziwe radio aktywnych przedszkolaków.



Zrealizowaliśmy też KULTURALNĄ WIZJĘ KUCHENNYCH EKO SZTUCZEK W SZTUCE.



Po zapoznaniu się ze sprzętem do nagrywania, przygotowaniu przedszkolnego studia filmowego rozpoczęliśmy nagrywanie naszego programu telewizyjnego. Każda grupa dostała inne zdanie, tak powstały krótkie etiudy filmowe:

1. Żaby - Ponownie wykorzystane - Co zrobić z resztkami jedzenia? Czy z resztek jedzenia można stworzyć sztukę?
2. Pszczółki – Abstrakcja - co to jest? Jak zrobić jadalne farby?
3. Krasnale - Labirynt dźwięków – inspiracja - sztuka dźwięku, muzyka intuitywna (dźwiękowy spacer-Janet Cardiff).



4. Muminki - Sztuka Eko - segregowanie odpadów – upcycling (przerabiany odpad nie tylko nabiera na wartości, ale również staje się niepowtarzalny i unikatowy)
5. Misie - Miasto sztuki - mapowanie.



6. Motylki - Kultura jedzenia - savoir vivre przy stole.
7. Smerfy - Czy rzeczy codziennego użytku mogą tworzyć sztukę? Inspiracja Marcel Duchamp -fontanna. Czy działania w sztuce współczesnej mogą prowadzić do oszczędzania energii – jak to zrobić ? Co to znaczy ,że oszczędzamy energię?



Dzień Tolerancji

Wiemy, że tolerancja jest sztuką. Jesteśmy inni ale tacy sami. Jesteśmy równi w różnorodności. Celem spotkania warsztatowego było zwrócenie uwagi na podobieństwa i różnice między ludźmi, jako naturalne zjawisko w świecie, budowanie więzi międzyludzkich oraz poczucia własnej wartości.





Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka



Ten dzień miał wielkie znaczenie dla przedszkolaków. Dzięki niemu młodsze dzieci uświadomiły sobie a starsze przypomniały, jak ważne są ich prawa i że mimo, iż są mali trzeba je szanować i kochać. Mimo wszystko i bezinteresownie! Nie mogło zabraknąć wspomnienia osoby Janusza Korczaka prekursora Praw Dziecka, który nieustannie podkreślał, że dziecko to samoistna jednostka, która zasługuje na szacunek i przestrzeganie jego praw.



Światowy Dzień Środków Masowego Przekazu



Światowy Dzień Środków Masowego Przekazu został ustanowiony przez papieża Pawła VI w 1967 roku. W Kościele katolickim wspomina się wtedy św. Franciszka Salezego, patrona dziennikarzy i opiekuna twórców środków społecznego przekazu.



Salezy na murach wywieszał ulotki wyjaśniające prawdy wiary - być może dlatego okrzyknięto go patronem dziennikarzy. Święty jest również patronem poetów i osób niesłyszących. Media od niepamiętnych czasów pełnią wiele funkcji - informują, kontrolują, edukują, a także bawią odbiorców. Dzięki łatwej dostępności przekazu kształtowane są także opinie społeczne, które wpływają na decyzje obywateli. Przez środki masowego przekazu rozumiemy prasę, radio, telewizję, Internet, a w szerszym znaczeniu także film, plakat, kino, książkę. Początki prasy sięgają I wieku p.n.e. Pierwsza drukowana gazeta ukazała się ok. roku 700 w Pekinie. Ponownie prasę zaczęto wydawać w XVI/XVII w. Pomysł ten szybko przyjął się w całej Europie. Pierwszą gazetą wydawaną w języku polskim były „Nowinki z Konstantynopola”



Pierwsze regularne programy radiowe nadane zostały w 1920 roku. Kroniki filmowe wyświetlano od 1927 . Telewizja w Polsce powstała w 1937 roku, ale prawdziwą popularność zyskała po II wojnie światowej. W 1971 roku pojawiła się kolorowa telewizja. Pierwsze komputery pojawiły się w połowie XX w. Media na stałe

wkroczyły w życie współczesnego człowieka, rodziny. Stały się zjawiskiem wszechobecnym.



W zasadzie nie jesteśmy w stanie ich ominąć ani my ani nasze dzieci. To one stanowią główne źródło informacji o otaczającym świecie, kreują obraz współczesnej kultury, kształtują upodobania i postawy. Ich popularności towarzyszy niesłabnąca krytyka. Widoczne jest to szczególnie w przypadku oddziaływania środków masowego przekazu na dzieci. Od kilkunastu lat telewizja stała się dla dzieci codziennością. Badacze, omawiający wpływ telewizji na dzieci, zajmują wręcz krańcowe stanowiska. Jedni stwierdzają, że wpływ telewizji na młodocianych odbiorców jest wręcz szkodliwy. Drudzy dopatrują się pozytywnych skutków oddziaływania telewizji na dzieci, rozwijania zainteresowań, czy zintegrowania rodziny.



Telewizja fascynuje dzieci, gdyż przynosi przy małym wysiłku dużo różnorodnej rozrywki; płyną nieprzerwane obrazy, pojawiają się nowe twarze, stale coś się zmienia. Szklany ekran zaspokaja ciekawość poznawczą, umożliwia oglądanie dzieciom tego, czego nie widzą w najbliższym otoczeniu, korzystnie wpływa na procesy rozwoju mowy. Dostarcza pomysłów do twórczości słownej, konstrukcyjnej, plastycznej, muzycznej, ruchowej. Wpływa na rozwój społeczny i moralny. Spełnia ogromną rolę

edukacyjną, umożliwiając lepsze poznanie zjawisk społecznych, życia przyrody, osiągnięć sztuki i techniki.



Mass media wzbogacają możliwość kształcenia, wychowania dzieci. Dają szanse przyspieszenia rozwoju młodego człowieka, co zauważone przez psychologów. Dzięki odpowiedniemu doborowi treści dzieci mogą przyswajać akceptowane społecznie wzory zachowań, rozwijać zainteresowania i kształtować postawy. Podkreśla się rolę wpływu kumulatywnego. Stąd odpowiednio dobrane seriale i bajki telewizyjne mogą wpływać dodatnio na niwelowanie negatywnych cech zachowań – przewyżać egocentryzm, wyrabiać postawę życzliwości wobec innych, przyspieszać społeczny rozwój dzieci. Stąd wiele uwagi należy przywiązywać do odpowiedniego przygotowania przekazów masowych dla dzieci. Media stwarzają dodatkową szansę zdobycia wiedzy. Już nie tylko słuchanie i czytanie książek, ale również oglądanie programów edukacyjnych sprzyjać może szybszemu nabieraniu umiejętności poznawczych i dojrzałości szkolnej dzieci. Dzięki najnowszej technologii dzieci mogą skorzystać z wielu niedostępnych do tej pory źródeł informacji, bibliotek, muzeów, baz danych. Komputer stwarza możliwość komunikowania się bez względu na miejsce i czas. Ma to szczególne znaczenie w przypadku dzieci niepełnosprawnych, gdyż teraz mogą pokonywać wszelkie bariery edukacyjne, które do tej pory występowały.



Każdy, kto ma do czynienia z dzieckiem obsługującym komputer wie, że dzieci bardzo lubią bawić się komputerami. W sposób szczególny można je wykorzystać do zabaw z dzieckiem wymagającym pracy kompensacyjno-wyrównawczej oraz dzieckiem zdolnym zachowując przy tym wysoki poziom indywidualizacji pracy. Komputer sprawdza się jako cenne narzędzie poznawcze, które wymaga od uczniów postawy aktywnej a nawet twórczej. Rozwija aktywność umysłową, wspomaga i uatrakcyjnia pracę, naukę, zabawę, dostarcza radości i satysfakcji z samodzielnego odkrywania zasad i reguł. Ponadto kształtuje umiejętność korzystania z zdobytych informacji, zachęca do eksperymentowania i szukania nowych rozwiązań, wyciągania wniosków, wzbudza zaufanie we własne siły i możliwości.



Niewątpliwie media w tym także telewizja niesie z sobą dużo dobra, ale jest też źródłem wielu zagrożeń. Najczęściej sytuacja taka ma miejsce w domach, gdzie rodzice nie poświęcają zbyt dużo czasu swoim pociechom, narażając je wtedy na odbiór treści aspołecznych.

Wybór programów dla dzieci nie może być przypadkowy. Zawsze należy brać pod uwagę z jednej strony charakter i treść programu, a z drugiej możliwości percepcyjne dziecka oraz jego rozwój psychiczny i wiek. Pozostawienie dziecka samotnym przed telewizorem może z biegiem czasu powodować trudności w nawiązywaniu kontaktów z innymi ludźmi a także przyczyniać się do nadaktywności dziecka. Młody organizm potrzebuje ruchu i wielu wrażeń, dlatego po wielogodzinnych sesjach telewizyjnych dzieci bywają niezwykle ruchliwe i głośne. W ten sposób wyzwala się ich energia witalna nagromadzona w fazie bezruchu, którą muszą jakoś zrekompensować. Przekaz emitowany przez telewizję dostarcza silnych wrażeń, utrzymuje w napięciu, absorbuje uwagę poprzez, szybką pasjonującą akcję.



Kontakt dziecka z mediami nie jest zły sam w sobie gdyż może mieć bardzo pozytywne skutki, ważne jest natomiast, aby kontrolować treści oglądane przez najmłodszych. Zaangażowani w to powinni być rodzice i opiekunowie, którzy swoją postawą powinni dawać przykład dzieciom a przede wszystkim z nimi rozmawiać o treściach pokazywanych w telewizji, uczulać ich na zło i wskazywać dobro.



PAP OFF- przekaz artystyczny- teatr

Teatr odwołuje się niemal do wszystkich zmysłów człowieka, łączy obraz, ruch, dźwięk może również odwoływać się do zmysłu węchu i dotyku. W naszym przekazie artystycznym podczas realizacji projektu edukacji kulturalnej PAP OFF zajmujemy się improwizacją. Jest to metoda teatralna rozwijająca się bardzo dynamicznie prowadząc do wzajemnej akceptacji i przyjaźni. W improwizacji nie ma lepszych ani gorszych, wszyscy zaczynają na tym samym poziomie. W czasach gdy sztuka jest bardzo przetworzona, improwizacja jest powrotem do korzeni. Za każdym razem powstaje coś niepowtarzalnego, w impro nic nie jest wyreżyserowane, widzimy wpadki i próby wybrnięcia z tarapatów. Jest biała kartka i chwila by ją zapełnić jedyne co musimy by to zrobić to wzajemnie się słuchać - wówczas dzieje się magia, ta która jest we wspólnej radości, śmiechu i zabawie.



Podczas dziecięcych improwizacji teatralnych tworzymy „tu i teraz” - daje to uczestnikom niesamowitą frajdę pozwalając na wyjątkową kreację. Marzec to miesiąc w którym skupiamy się na improwizacji teatralnej podczas naszych warsztatów. Spotkanie z improwizacją rozpoczęliśmy od teatru cieni.



Teatr cieni - to rodzaj teatru w którym widz obserwuje na ekranie cienie rzucane przez lalki teatralne, dekoracje, rekwizyty oraz aktorów. Nasze zabawy w teatr cieni podzieliliśmy na dwie części: cień rzucany kukiełkami i druga część gra aktorska z rekwizytami. Nawiązując do innowacji związanych z teatrem cieni wykorzystaliśmy do naszej scenografii, różnego rodzaju zdjęcia i grafiki rzucane przez projektor na ekran teatru. Już sam ten fakt wzbudził w dzieciach wiele pozytywnych emocji. Improwizacje na tle zamku czy drzew w sadzie z wykorzystaniem różnych rekwizytów były realizowane przy ogromnym aplauzie widowni.



Kreatywność naszych przedszkolaków, otwartość i uważność na wszystkich uczestników działań artystycznych była miłym zaskoczeniem dla dorosłych, którzy ośmieleni dziecięcą zabawą w teatr improwizacji przyłączali się do wspólnych działań. Nawet 3-latki odnalazły się w działaniach improwizacyjnych ucząc tym samym otwartości dorosłych. Tworząc improwizacje wszyscy byliśmy aktorami i widzami jednocześnie. Wspólnym „ochom” i „achom” nie było końca.

Z niecierpliwością czekamy na kolejne warsztaty improwizacji teatralnej podczas których tworząc performance przestrzeni będziemy świętować Międzynarodowy Dzień Teatru.



PAP OFF - Rodzinna Gala Filmowa oraz Rodzinny Przekaz Artystyczny

W projekcie PAP OFF najważniejszy jest przekaz rzeczy istotnych i ważnych, a także mniej ważnych, pozwalających na rozwój kreatywności i wyobraźni dziecka. Przekaz dziecka do dorosłego i dorosłego do dziecka. Zaangażowanie rodziców w realizację projektu pozwala budować pozytywną relację pomiędzy rodziną a placówką. Filmowa Gala Rodzinna oraz Rodzinny Przekaz Artystyczny to wydarzenia umożliwiające integrację środowiska przedszkolnego, to forma spędzania czasu wolnego wspólnie z rodzicami. Treści edukacyjne oglądanych filmów wykorzystywane podczas warsztatów po filmie, pozwalają na tworzenie warunków do nauki komunikacji, dyskusowania, stawiania pytań i odpowiedzi. Działania artystyczne podczas Rodzinnego Przekazu Artystycznego pozwalają na spędzenie czasu w sposób twórczy.



Wszystkie dzieci na całym świecie potrzebują bezwarunkowej akceptacji, bezpieczeństwa, relacji opartej na wzajemnym szacunku i zaufaniu, a także słów, które pomagają im poznawać i rozwijać wewnętrzny potencjał. Potrzebują wspólnie spędzanego czasu. Żadna zabawka nie zastąpi tych jakości. Nie chodzi tu o konieczność spędzania wielu godzin na wspólnych zabawach. W dzisiejszym świecie zobowiązania zawodowe lub inne obowiązki często zostawiają rodzicom niewiele czasu na życie rodzinne.



A w życiu rodzinnym nie chodzi o liczbę wspólnie spędzonych godzin, lecz o to, co w tym czasie robimy, co jeszcze moglibyśmy zrobić w przyszłości, a także o to, czy na pewno jest to nasz wspólny czas. Pragniemy by spotkania rodzinne odbywające się naprzemiennie raz w miesiącu -Rodzinna Gala Filmowa i Rodzinny Przekaz Artystyczny były tworzone wspólnie z rodzicami. Serdecznie zapraszamy do chwili zatrzymania i spędzenia wspólnie z dziećmi w przyjaznej przedszkolnej atmosferze kreatywnych rodzinnych chwil. „ Nie na idealnych rodziców i nie ma idealnych dzieci. Jest za to mnóstwo idealnych momentów na bycie razem”-popołudniowe rodzinne spotkania w projekcie PAP OFF są właśnie takimi idealnymi momentami na bycie razem.



PAP OFF - Offowy przekaz aktywnych przedszkolaków
2019/2020 - przed nami jeszcze:



- Dzień Motyla
- Międzynarodowy dzień teatru
- Światowy Dzień świadomości autyzmu
- Światowy dzień sztuki w urodziny Leonardo da Vinci
- Światowy dzień książki i praw autorskich
- Międzynarodowy Dzień Tańca
- Święto Polskiej Muzyki i Plastyki
- Światowy Dzień Działacza Kultury
- Dzień Dziecka
- **Międzydzielnicowe PAP OFF**
- **Zakończenie projektu w formie wspólnych działań artystycznych**