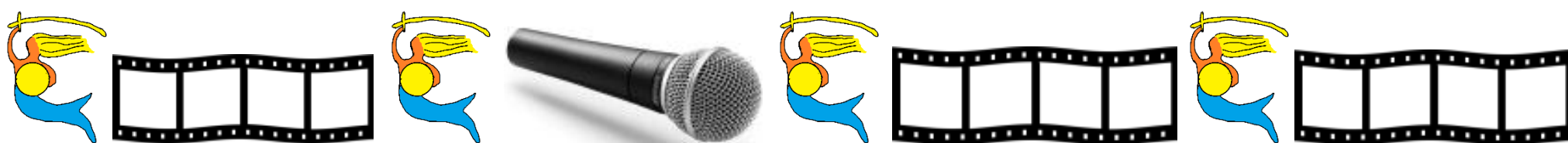




PRZEDSZKOLNE WIEŚCI

Przedszkole nr 50 w
Warszawie
ul. Hirszfelda 11

Redaktor naczelny: Sylwia Kozanka, Anna Kwiatkowska



Nr 48 CZERWIEC 2021



Tematem naszej gazetki jest edukacja kulturalna oraz projekt edukacji kulturalnej realizowany w naszym przedszkolu w roku szkolnym 2020/2021.
„Gdzie jest człowiek - tam jest i sztuka” Stanisław Witkiewicz.



W bieżącym roku szkolnym dzieci z naszego przedszkola realizują program edukacji kulturalnej pod nazwą: „Dziecięca W.A.W.A.” – Dziecięca warszawska awangarda w akcji. Awangarda to zespół tendencji i kierunków w sztuce XX wieku odrzucający dotychczasowe style, tworzący własny świat, nienaśladujący rzeczywistości, szukający odrębnego języka wyrazu. Taki właśnie jest świat dziecięcy, jak awangarda, szuka odrębnego języka wyrazu, nie naśladuje rzeczywistości, wykorzystuje wyobraźnię i kreatywność traktując sztukę jako prekursora i animatora społecznego postępu.



Dzięki działaniom projektowym dzieci staną się kreatorami treści kulturalnych w szczególności uwarunkowanych miejscem zamieszkania. W kształtowaniu młodego człowieka bardzo istotne jest budowanie tożsamości lokalnej- ukazywanie tego co dzieje się blisko wokół nas. Oswojenie sztuki współczesnej, która często odbierana jest jako nieoczywista, dziwna i nieznaną poprzez interdyscyplinarność naszych działań pozwoli na ukazanie tego co jest nieoczywiste i dziwne w sposób miły, przyjazny i twórczy. Przekonując tym samym uczestników projektu, że w sztuce wszystko jest możliwe.

Dzieci przez cały rok realizują zadania, rozwijają wyobraźnię i wrażliwość emocjonalną, indywidualnie doświadczają sztuki i poznają ją różnymi zmysłami. Doświadczają tego jak ważny i ciekawy jest świat sztuki.

Zrealizowane działania umożliwiają realizację zapotrzebowania na edukację rozwijającą twórczą postawę dzieci w kontakcie z kulturą. Poprzez przekaz artystyczny i medialny z ogromnym ukierunkowaniem na rozwijanie tożsamości lokalnej - kulturalnej Warszawy.

Nasz tegoroczny projekt wymaga dużego zaangażowania, aktywności i energii. Staramy się rozwijać i wzmacniać działania twórcze dzieci, ale także umożliwić im dobrą zabawę.

Zrealizowane już formy artystyczne w ramach projektu edukacji kulturalnej Dziecięca W.A.W.A

We wrześniu rozpoczęliśmy nasz projekt warsztatami pod hasłem - **Po co komu sztuka? Po co komu artyści?**

Wspólnie wszyscy uznaliśmy, że SZTUKA JEST DLA WSZYSTKICH! Aktywnie rozpoczęliśmy projekt edukacji kulturalnej. Wiemy, że sztuka jest nam potrzebna i że wszyscy w przedszkolu jesteśmy artystami.

W naszym przedszkolu często dzieci lepią z gliny, więc i w tym projekcie nie mogło zabraknąć warsztatów ceramicznych. Ugniatanie gliny, wałkowanie, formowanie i ozdabianie to działania, które nasze przedszkolaki bardzo lubią.



Na naszych drugich warsztatach rozpoczynających projekt komponowaliśmy przestrzeń wg Katarzyny Kobro. Nasi mali artyści zmierzyli się w tym dniu z twórczością znanej awangardowej artystki Katarzyny Kobro, która zrewolucjonizowała myślenie o rzeźbie. Podstawowym celem artystki była budowa abstrakcyjnego dzieła sztuki odkrywano na drodze eksperymentu. Inspirując się pracami Katarzyny Kobro wszyscy eksperymentowaliśmy z gliną, nie ważny był efekt końcowy, ale sam proces twórczy.

Na jesieni realizowaliśmy temat tygodniowy „Raz, dwa, trzy – Warszawiankiem jesteś Ty”. Dzieci zdobywały wiedzę o Warszawie oraz budowały swój lokalny patriotyzm poprzez wiele różnorodnych działań tj. zajęcia, zabawy tematyczne i dowolne, muzyczno – ruchowe, plastyczne i konstrukcyjne. Tydzień warszawianistyczny w naszym przedszkolu zakończyliśmy interaktywnymi warsztatami. Nasze spotkanie rozpoczęliśmy od wirtualnej wycieczki w google earth, które przeniosło nas do wybranych miejsc Warszawy. Zapraszamy wszystkie rodziny do wirtualnego zwiedzania w google earth całego świata oraz wspólnej zabawy i przejścia w wolnej chwili razem z dziećmi ponownie lub pierwszy raz naszej interaktywnej gry.



„Kantor – sztuka w pudełku- ambalaż” - Czy opakowanie to sztuka? Jak pakuje się sztukę?

Opakowanie to ważna sprawa, nie musi kusić kolorami, musi uwzględnić to do jakich celów zostanie użyte. Tadeusz Kantor uważał, że wszystko może być dziełem sztuki, także opakowanie. Opakowanie, czyli ambalaż to jedno z najbardziej rozpoznawalnych i kojarzonych z malarstwem Kantora działań artystycznych. Manifest „Ambalaży” należy do najsłynniejszych manifestów artystycznych sztuki XX wieku. To właśnie w tym czasie pojawiły się w sztuce artysty opakowania, torby, worki, walizki, plecaki i parasole. Jak myślicie co postanowiły opakować nasze przedszkolaki? Dzieła, które stworzyły dzieci wypełniły naszą przedszkolną galerię.



„Nuda nie nudzi. Nuda jest super.”



W październiku zastanawialiśmy się Co to jest nuda? Czym jest kreatywność? Co by było, gdyby motyle były wielkości krów? W jaki sposób można pogłaskać żyrafę po głowie? Co znajduje się na obrazach, w których malarze przez przypadek wycięli fragmenty swoich dzieł? Zadania przygotowane w wirtualnej prezentacji przyniosły dzieciom wiele radości, rozbudziły ich wyobraźnię i uaktywniły kreatywność. Zapraszamy wszystkie rodziny do kreatywnej zabawy w chłodne jesienne wieczory.



Codzienny- niecodzienny absurdalny świat

Na listopadowych warsztatach dzieci dążyły do wytłumaczenia czym jest absurd i jak on jest postrzegany w sztuce. W zrozumieniu absurdu w sztuce pomogli nam dadaści. Przedszkolaki zapoznały się ze znaczeniem absurdu i dadaizmu w interaktywnej prezentacji, w której mogły zobaczyć absurdalne dzieła sztuki Marcela Duchampa, Man Ray, Pablo Picasso i Mered Oppenheim. Zapraszamy do naszej wirtualnej galerii sztuki.





Witkacy w przedszkolu. Czysta forma teatralna

Listopad zakończyliśmy działaniami teatralnymi stosując czystą formę teatralną, którą przedstawiliśmy w teatrze cieni. Dowolność działań, zabawa z cieniem bez żadnego scenariusza, sprawiła przedszkolakom wiele radości. Witkacy uważał, że dawniej sztuka oddziaływała na człowieka w dużo łatwiejszy i bardziej bezpośredni sposób, podczas gdy w XX wieku człowiek w pogoni za rozwojem mechanizacji i przyspieszeniem trybu życia zaczął zatracać zdolność do głębszych uczuć. Czysta forma zakładała zerwanie z realizmem. Dzieło skonstruowane na zasadach czystej formy powinno charakteryzować się przypadkową tematyką oraz odrzuceniem następstwa logicznego poszczególnych scen, brakiem chronologicznych następstw.



Teatr narracji. Plastyczny teatr Szajny

W grudniu nasze przedszkolaki odnalazły plastyczny teatr Szajny w czarnym teatrze. Józef Szajna-malarz, scenograf, reżyser, twórca nowatorskich przedstawień teatralnych, główny reprezentant nurtu zwanego teatrem narracji plastycznej. Szajna stworzył oryginalny

język teatralny, którego głównymi składnikami były wyraziste i syntetyczne znaki plastyczne oraz obrazy, z aktorami-animatorami jako równoprawnymi elementami świata przedstawionego i scenicznej kompozycji przestrzennej. Jego przedstawienia nie opowiadały żadnych historii, posługiwały się zwykle niewielu słowami, tworząc plastyczną narrację integrującą ciała, gesty, rekwizyty w całościowy „teatr organiczny” – jak nazywał go autor.



Czarny teatr - to rodzaj niemego widowiska scenicznego odgrywanego na ciemnej scenie z czarnymi kurtynami i z odpowiednim użyciem oświetlenia UV tworzącym grę światła i cienia. Ten rodzaj teatru, wywodzący się z Azji, współcześnie jest szczególnie popularny w Pradze, gdzie można go zobaczyć w wielu teatrach zarówno na dużej i małej scenie oraz w postaci „czarnej skrzynki”. Absolutna ciemność, która ogarnęła nasz przedszkolny hol zawładnęła również nami pozwalając twórczo działać. Wszystko, co niemożliwe, stało się możliwe, czarny teatr przyniósł wszystkim unikalne i ekscytujące doświadczenia podczas których podróżowaliśmy przez błyszczącą ciemność.



Znak w sztuce – sztuka w znaku

Na kolejnych grudniowych warsztatach dzieci sprawdzały: Co to jest znak? Dlaczego znak udaje, że jest czymś, czym nie jest? Czy przy pomocy znaku można działać? Portret wielokrotny- Aliny Szapocznikow był inspiracją do naszych kolejnych działań. Można mówić w sposób skomplikowany i można mówić w sposób prosty.

Można używać słów, które rozumieją nieliczni, można też używać słów, które rozumieją wszyscy. To samo można powiedzieć na wiele różnych sposobów. Słowa są po to, żeby się komunikować, zresztą jak wszystkie znaki. Znaki zawsze coś zastępują, oznaczają coś zamiast czegoś.



Stworzyliśmy wielkoformatowe dzieło pełne znaków. To samo może być narysowane w różny sposób: można rysować w sposób skomplikowany, ale można też rysować w sposób prosty. To samo można przedstawić w różny sposób, w końcu od tego są znaki np. rysunki czy słowa, żeby się komunikować.



Muzyczna awangarda kolorem i światłem malowana

W styczniu dzieci pracowały na blatach led i malowały światłem. Tytuł „ojca nowej muzyki w Polsce” słusznie należy się Bogusławowi Schaefferowi. Na gruncie polskim artysta był pionierem wielu awangardowych innowacji (muzyka elektroniczna i konkretna, muzyka graficzna, aleatoryczna, teatr instrumentalny), a także zaproponował wiele indywidualnych i oryginalnych rozwiązań kompozytorskich.

Przy dźwiękach muzyki awangardowej oddaliśmy się dziś radosnemu tworzeniu na blatach świetlnych. Blaty led to wspaniała zabawa, doskonała nauka, ćwiczenie zmysłów, koncentracji uwagi i rozwój wyobraźni. Blaty są narzędziem do przeprowadzenia różnego rodzaju kreatywnych zadań. Praca ze światłem led działa relaksująco i odprężająco a skupienie i koncentracja uwagi towarzyszące zadaniom przy blatach świetlnych uaktywnia potencjał twórczy. Kiedy dołączyliśmy do tych działań muzykę i wizualizacje świetlne, daliśmy sobie możliwość doświadczania i rozwijania wyobraźni.

Ciekawość przedszkolaków została rozbudzona – cel został osiągnięty! Zapraszamy do obejrzenia filmiku z działań przedszkolaków



https://www.youtube.com/watch?v=LObDDnoTZOU&ab_channel=Przedszkole50KULTURALNIE

Kubizm - Tadeusz Makowski w przedszkolu

W lutym dzieci na warsztatach tworzyły piękne dzieła kubistyczne. Kubizm – kierunek w sztukach plastycznych, głównie malarstwie i rzeźbiarstwie, który rozwinął się we Francji na początku XX wieku ok. 1907 roku, poszukujący nowych zasad budowy przestrzennej dzieła przez odrzucenie reguł perspektywy i geometryczne uproszczenie elementów kompozycji.



Tadeusz Makowski jako dziecko uległ poparzeniu i wtedy jak sam mówił z nudów zaczął malować i rysować. Tadeusz bardzo uważnie obserwował innych artystów, uczył się od nich. W Paryżu Makowski poznał twórczość Paula Cezanne. Artysta, który wpadł na pomysł, że wszystko co widzimy w naturze możemy namalować za pomocą brył geometrycznych: kuli, walca i stożka.



W świecie obrazów Tadeusza Makowskiego głównymi bohaterami są dzieci. Po obejrzeniu prac artysty, nasze przedszkolaki stojąc przy sztalugach postanowiły stworzyć obraz inspirowany dziełami Makowskiego z okresu jego fascynacji kubizmem. Wykorzystując kadr w postaci ramki spojrzeliśmy na nasze otoczenie poszukując figur geometrycznych. I to był początek naszych działań związanych z otoczeniem, które w zależności od tego w jaki sposób na nie spojrzemy tak nam się ukarze, ale ten temat będziemy zgłębiać już na innych warsztatach.



Witajcie ziemianie, szukamy kodu da Vinci!

Po długiej przerwie, w maju znów mogliśmy się spotkać na warsztatach z edukacji kulturalnej. W tym dniu, w dość nietypowy sposób obchodziliśmy Światowy Dzień Sztuki. Do naszych przedszkolnych warsztatów wykorzystaliśmy technologię TIK. Interaktywna prezentacja (do której link podajemy poniżej), magiczny dywan oraz Photony sprawiły, że wszystkie dzieci były bardzo skoncentrowane na wykonywaniu zadań i cierpliwie czekały na swoją kolej.

Zapraszamy do interaktywnej gry z okazji Dnia Sztuki! Pomóżcie Photonom odszukać kod.



Własne święto sztuka otrzymała niedawno, bo dopiero w 2011 roku z inicjatywy Międzynarodowego Stowarzyszenia Sztuk Plastycznych. Data Światowego Dnia Sztuki została ustanowiona dla uczczenia jednego z największych artystów w dziejach ludzkości Leonardo da Vinci-włoskiego malarza, rzeźbiarza, wynalazcy, pisarza, muzyka i filozofa. To właśnie dzień jego urodzin.



„Moja Warszawa – Photony w naszym mieście”

Po czasie wytężonej pracy i przerwie spowodowanej zamknięciem przedszkola skończyliśmy makietę naszego miasta – Warszawy. Powstał Pałac Kultury, Stadion Narodowy, Zamek Królewski, Rotunda a także budynek Urzędu dzielnicy, budynek naszego przedszkola oraz bloki, jak przystało na mieszkańców dużego miasta i dzielnicy Ursynów ☺ Zdanie nie było łatwe, ale pomysłowość dzieci i ich pań dała wspaniałe efekty.

W naszym miniaturowym mieście można się teraz świetnie bawić! Można również do tej zabawy wykorzystać Photony i rozpocząć kolejne wyzwanie z kodowania.

Takie podróże bez wyjeżdżania, czyli zwiedzanie i przeżywanie fantastycznych przygód w naszym rodzinnym mieście oraz zapoznawanie się z wybranymi legendami warszawskimi i charakterystycznymi miejscami stolicy wypełniły w całości dwa spotkania warsztatowe w dniach 12 i 14 maja.

Majowe zajęcia z Photonami miały na celu rozwijanie kreatywności i logicznego myślenia, ucząc efektywnego rozwiązywania problemów. Pokazały dzieciom praktyczne wykorzystanie tabletów i smartfonów, oswajały je z nowymi technologiami oraz rozwijały wyobraźnię przestrzenną. A przy tym pokazały, że **Warszawa jest niewątpliwie ciekawym miastem, pełnym atrakcyjnych miejsc, ale także sprzeczności i kontrastów.**





DZIECIĘCA W.A.W.A - DZIECIĘCA WARSZAWSKA AWANGARDA W AKCJI

2020/2021

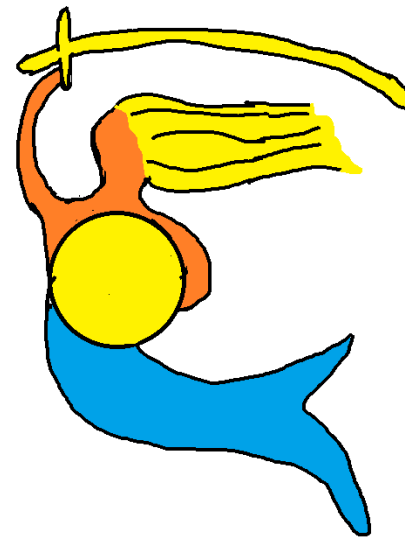
Co jeszcze przed nami?

DZIECIĘCA W.A.W.A – Czego się nauczyliśmy?

Projekt poprzez swoją różnorodność działa na wyobraźnię i wrażliwość emocjonalną uczestników. Uświadamiamy uczestnikom, że nie wszystko w sztuce musi nam się podobać, nie wszystko do końca musimy rozumieć. Sztuka nie musi być oczywista - twórca może być odbiorcą, odbiorca twórcą, sztuka może dziać się tu i teraz, ale ważny jest artystyczny przekaz sztuki. Wszystkie działania wzmocniły wiarę we własne możliwości, wzrost inwencji twórczej, otwartości, umiejętność współpracy i współdziałania, zrozumienie otoczenia, w tym współuczestników, którzy mają odmienne umiejętności, predyspozycje, zainteresowania i osobowość, odkrywanie i rozwijanie indywidualnych uzdolnień artystycznych, umiejętności nazywania i wyrażania swoich myśli i uczuć w odniesieniu do sztuki. Różnorodność działań pozwoliła uczestnikom projektu w innowacyjny sposób zapoznać się z takimi kierunkami awangardy jak: Dadaizm, Sztuka konceptualna, Ekspresjonizm, Kubizm, Sztuka naturalna, sztuka ziemi, minimalizm, surrealizm, konstruktywizm, futuryzm. Dzieci poznały wielu artystów: Katarzyna Kobro, Tadeusz Kantor, Marcela Duchampa, Man Ray, Pablo Picasso i Mered Oppenheim, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Józef Szajna, Alina Szapocznikow, Bogusław Schaeffer, Tadeusz Makowski, Leonardo Da Vinci. Przedszkole stało się jednocześnie pracownią artystyczną i galerią sztuki. W sztuce nie ma hierarchii – istotne są wspólne działania, które kształtują umiejętności społeczne a sztuka jest wszędzie i w każdym z nas. Ważnym celem obok edukacji kulturalnej jest arteterapeutyczny wymiar sztuki. Zrealizowane działania podniosły poziom samooceny dzieci, ośmieliły do działania, wzmocniły wiarę we własne możliwości twórcze.



- „Warszawskie planszówki”
- „Przegląd filmowy – przekaz aktywnych przedszkolaków” – grupy 6-latków
- Mobilne Planetarium. Zabawy sensoplastyczne
- „Land art – sztuka Ziemi”
- „Sztuka dla wszystkich – to możliwe!” - zakończenie projektu (piknik)



Konkurs plastyczny

„Raz, dwa, trzy, Warszawiakiem jesteś Ty”

Nasze Przedszkole w ubiegłym semestrze organizowało konkurs plastyczny pt. „Raz, dwa, trzy, Warszawiakiem jesteś Ty” zorganizowany pod honorowym patronatem Burmistrza Dzielnicy Ursynów przez nasz przedszkole. W konkursie wzięło udział 43 małych artystów – dzieci z 11 ursynowskich przedszkoli. Ponieważ czasy nie sprzyjały osobistym gratulacjom oraz nie umożliwiają obejrzenia wspaniałej wystawy, która została stworzona z nadesłanych prac pozwalamy sobie zaprosić na wirtualne podziwianie dzieł małych artystów w wirtualnej (choć nie do końca 😊) Galerii Prac Konkursowych.



PRZEGLĄD FILMÓW DZIECIĘCYCH - PRZEKAZ AKTYWNYCH PRZEDSZKOLAKÓW

Przed nami jeszcze jeden konkurs organizowany przez nasze Przedszkole. Rozpoczęliśmy pracę nad naszym filmem, który zaprezentujemy na Przeglądzie filmów dziecięcych - Przekaz aktywnych przedszkolaków, którego gospodarzem jest nasze przedszkole.

Tradycją naszego przedszkola są działania związane z animacją poklatkową. Tworzyliśmy już filmy wykorzystując gotowe elementy (np. owoce, listki), rysowaliśmy scenografię i bohaterów. Tworzyliśmy film, w którym twórczym tworzywem była kolorowa sól i podświetlany blat. Co roku podnosiliśmy poprzeczkę, wszystkie przedszkolaki zmagaly się z animacją plastelinową i powstał wyjątkowy film Plastuś. W tym roku tworzymy film o Warszawie.

Czeka nas jeszcze trochę pracy nad realizacją animacji więc nie zdradzimy jeszcze treści naszego filmu. Jesteśmy pewni, że cierpliwość i koncentracja dzieci podczas tworzenia animacji zaowocuje wyjątkowym filmem, na którego montaż wszyscy czekamy z niecierpliwością.



Naszemu czytelnikom zdradzamy pierwszy kadr ;)



Kodujemy i MY! Kodowanie w przedszkolu – innowacja pedagogiczna



Uczenie logicznego myślenia, zadaniowego podejścia do stawianych problemów, pracy zespołowej, odpowiedzialnego korzystania z urządzeń mobilnych ważne jest już od najmłodszych lat. Dzieci z natury są ciekawe świata, chcą doświadczać, eksperymentować, działać. Odpowiedzią na wyżej wymienione potrzeby i zainteresowania dziecka jest innowacja „Kodowanie w przedszkolu”.

Kodowanie na dywanie – kodujemy na macie edukacyjnej



Zajęcia te mają na celu propagowanie nauki programowania wśród dzieci. Logiczne, algorytmiczne myślenie, zadaniowe podejście do stawianych problemów, szukanie różnych rozwiązań, analizowanie ich i wybieranie tych najbardziej optymalnych to umiejętności, które warto kształcić już od najmłodszych lat. Ich uniwersalność sprawia, że przydadzą się naszym dzieciom na każdym etapie ich życia.





Umiemy odczytywać zakodowane symbole

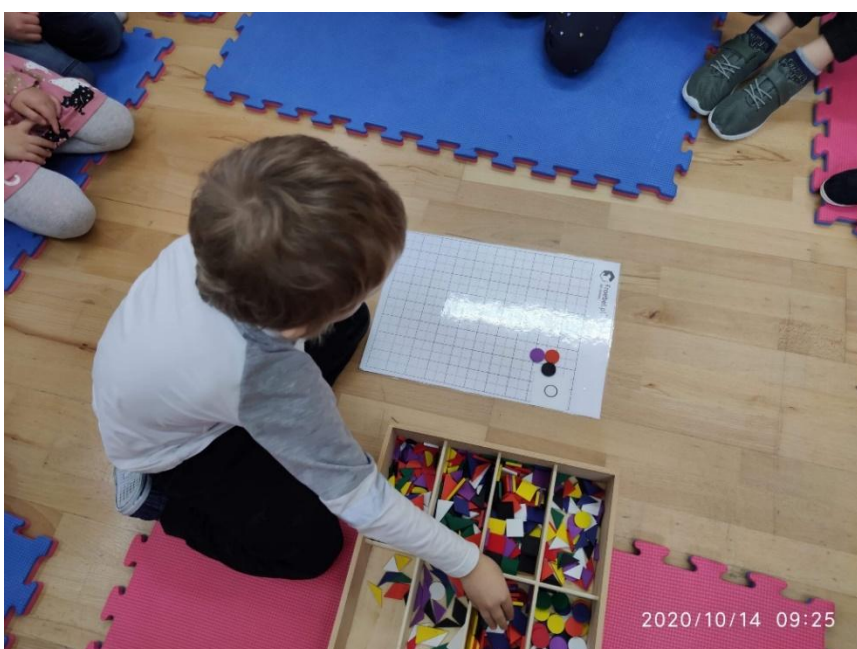


Kodowanie „Budujemy wieżę”



CODE WEEK 2020 “Kodowanie jest dla każdego – dużego i małego”

W październiku w naszym przedszkolu podjęliśmy się wyzwania Code Week, czyli Europejski Tydzień kodowania. Jest to wydarzenie społeczne, w które angażują się wszystkie europejskie państwa i nie tylko! Jego misją jest poszerzenie i promowanie kompetencji z zakresu programowania i zachęcanie osób w każdym wieku do rozpoczęcia przygody z programowaniem.



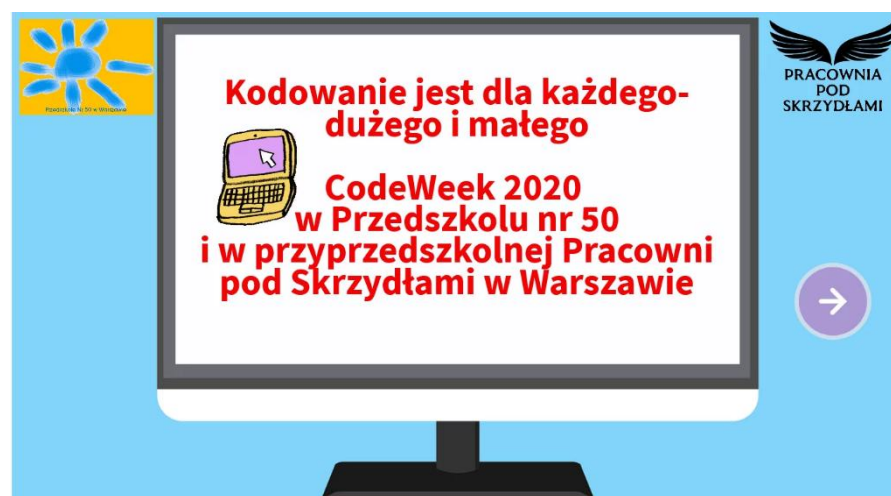
Code Week to inicjatywa, której celem jest promowanie programowania. Europejskie kraje „ścigają” się w liczbie zorganizowanych wydarzeń, aby dotrzeć z ideą nauki kodowania do jak największej liczby odbiorców. Warto kodować, bo kodowanie to nie tylko wstęp do nauki programowania, to przede wszystkim rozwój uniwersalnych kompetencji, takich jak logiczne myślenie, zadaniowe podejście do stawianych problemów, czy, niezmiernie ważna, umiejętność pracy w zespołach. Niezależnie co przyjdzie naszym dzieciom robić w przyszłości, jaki zawód będą wykonywać, umiejętności rozwijane poprzez kodowanie na pewno przyniosą pozytywne efekty.



Również i nasze przedszkolaki z dużą przyjemnością wzięły udział w kodowaniu na dywanie. Poznały podstawy kodowania dzięki specjalnej macie, ale też wykonywały inne, bardzo różnorodne zadania z kodowania.



Zapraszamy do wspólnej zabawy wszystkie dzieci z naszego przedszkola



Poznajemy najnowsze technologie – tablice interaktywną do pracy z dziećmi

Co to jest tablica interaktywna?

Tablica interaktywna wprowadza nową jakość do przedszkola. Dzięki połączeniu wielu rozwiązań technologicznych w jednym urządzeniu, pobudza dzieci do aktywności, zwiększając efektywność zajęć.

Jak to działa?

Tablica interaktywna to urządzenie o wyglądzie dużej tablicy, współdziałającej z komputerem i projektorem multimedialnym. Tablica pełni rolę wielkiego monitora, po którym piszemy bezpośrednio – specjalnym piórem lub zdalnie.

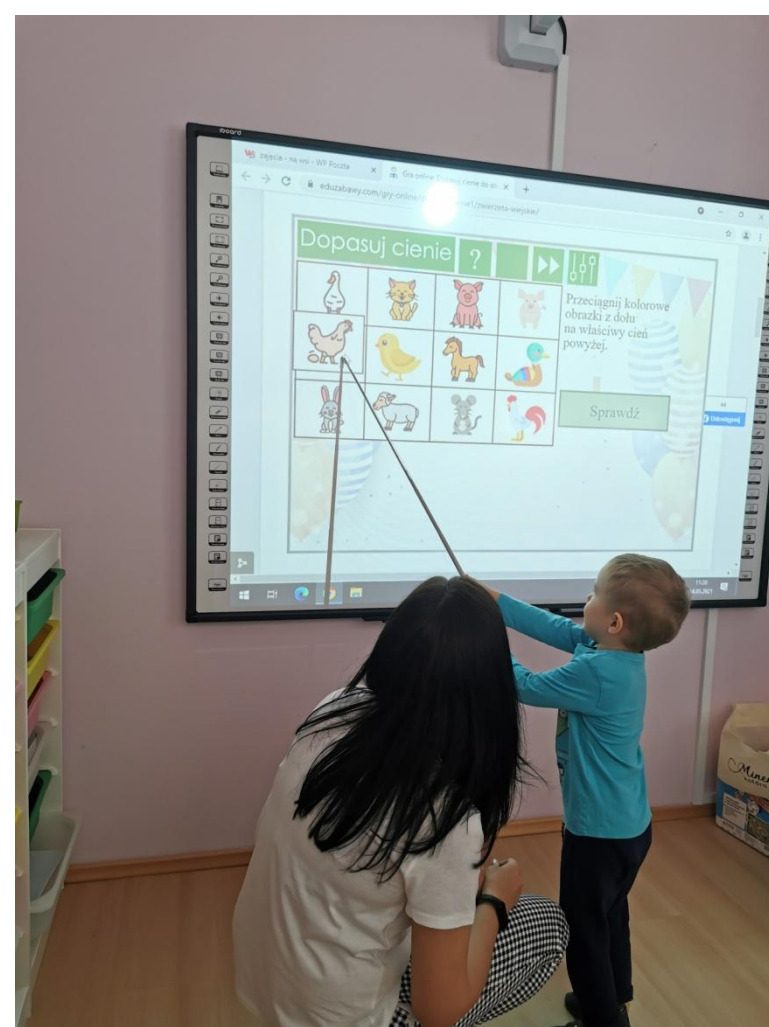
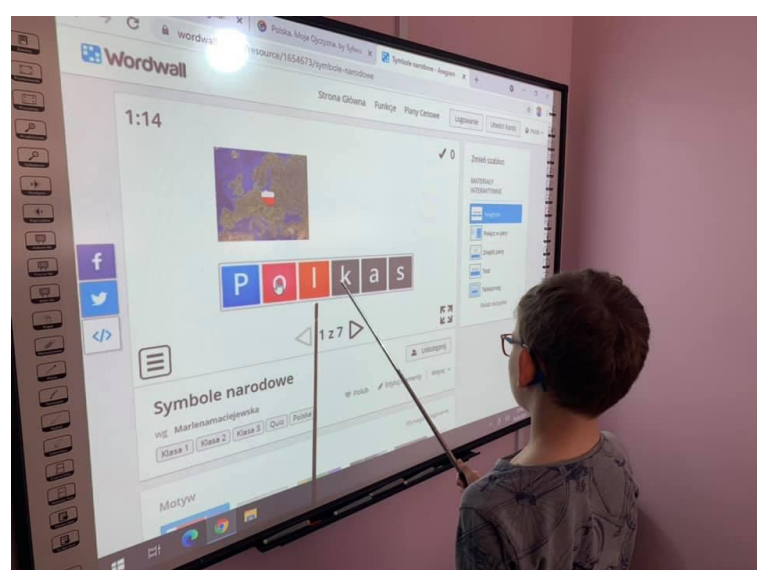
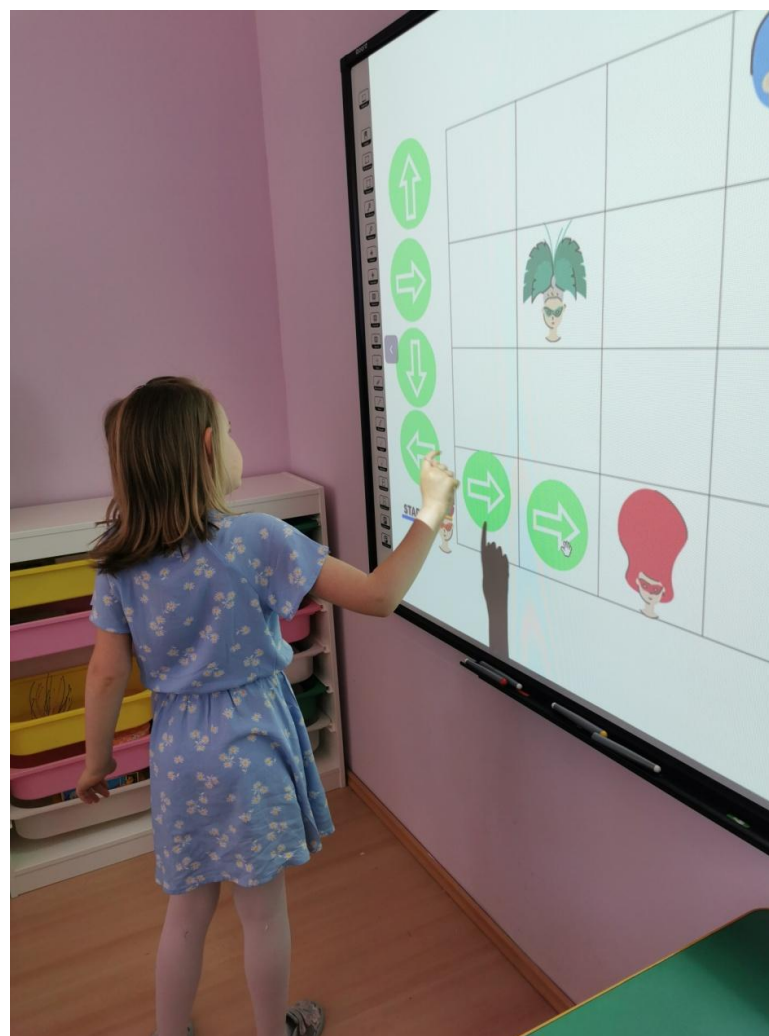
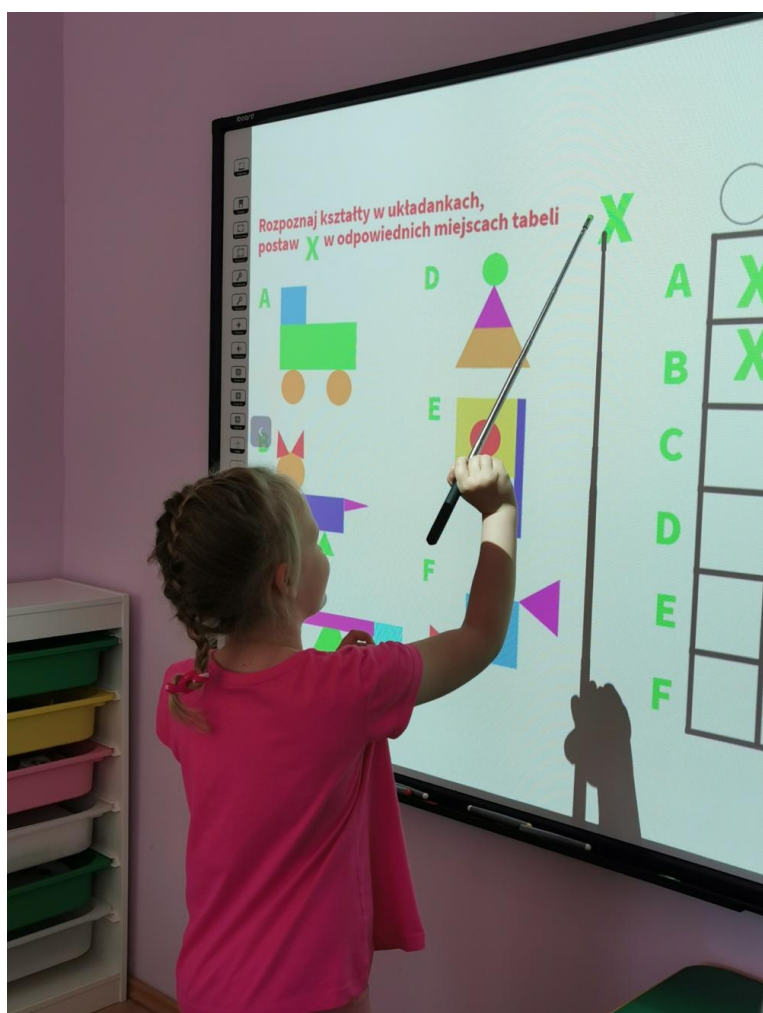
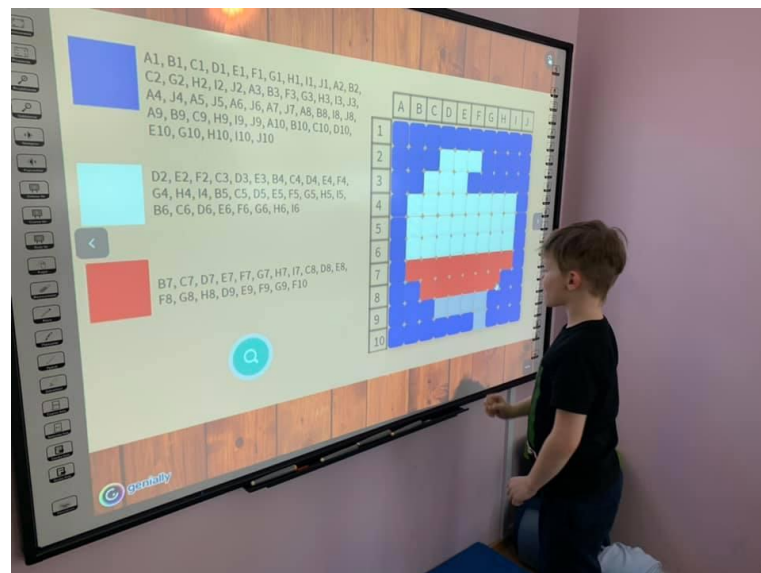
Czym tablica różni się od komputera?

Tablica interaktywna posiada funkcje, którymi nie dysponują inne środki (nawet komputer sprzężony z projektorem multimedialnym), odtwarzanie filmów, rozwiązywanie zagadek, rebusów, układanie puzzli. Ponadto jest nieoceniona w codziennej pracy z dziećmi: służy do poznawania niedostępnej przyrody, zwierząt, uczy spostrzegawczości, ćwiczy pamięć i słuch. Śledzenie na dużym ekranie pięknych kolorowych i różnorodnych pomocy dydaktycznych wzbogaconych o dodatkowe ćwiczenia interaktywne, skutecznie pobudza ciekawość i wyobraźnię dzieci.

Dlaczego w naszym przedszkolu chcemy korzystać z tablicy interaktywnej?

Okres największego rozwoju intelektualnego, społecznego i emocjonalnego to wiek od 3 do 6 lat. W tym czasie najbardziej intensywnie rozwijają się u dzieci procesy poznawcze takie jak: pamięć, uwaga, myślenie. W trosce o optymalny rozwój tych funkcji, w naszym przedszkolu chcemy wykorzystywać najnowocześniejsze osiągnięcia technologii multimedialnych w edukacji, a mianowicie tablicę interaktywną.

Jest to pomoc dydaktyczna, która wspomaga pracę nauczyciela i ukierunkowuje dziecko na: celowe i efektywne wykorzystywanie zdobyczych współczesnych osiągnięć technologicznych. Praca z tablicą interaktywną w naszym przedszkolu jest odpowiedzią na intensywny rozwój społeczeństwa informacyjnego. Prawidłowe zapoznanie dziecka z aspektami multimedialności jest bowiem nieodzownym elementem współczesnej edukacji, a tym samym wprowadza nową jakość do naszego przedszkola, które umiejętnie łączy tradycyjne metody i środki edukacji z wyzwaniami jakie stawia przed dziećmi XXI wiek.



Ferie z przedszkolem

W ferie zimowe nasze przedszkolaki podjęły się pięciodniowego wyzwania. Głównym celem wyzwania było wspieranie rozwoju kompetencji cyfrowych oraz propagowanie nauki tak zwanego trzeciego języka świata, za który już dziś uznawane jest programowanie. Na stronie naszego przedszkola nadal znaleźć można zadania z kodowania. Serdecznie zachęcamy do skorzystania z nich. 😊



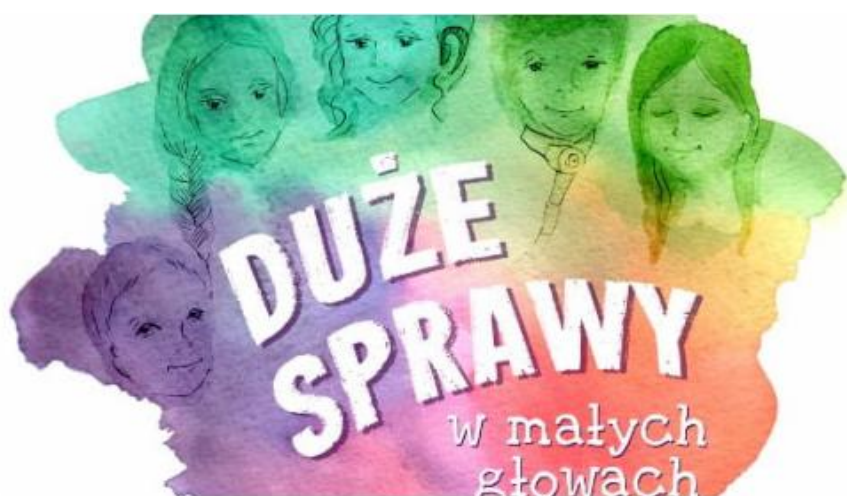
Ferie z przedszkolem – Kodowanie jest ekstra!



Ferie z przedszkolem – tym razem wyzwanie "rysunkowe" :)

13 stycznia 2021

■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – "Duże sprawy w małych głowach"



Ferie z przedszkolem – Kodowanie jest ekstra!
14 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem
14 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – Kodowanie jest super!
14 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – Kodowanie jest super!
14 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – Kodowanie to frajda!
13 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – tym razem wyzwanie "rysunkowe" :)
13 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Muzyczna awangarda kolorem i światłem malowana.
11 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – zabawy muzyczne
13 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – "Duże sprawy w małych głowach"
11 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem – Kodowanie to frajda!
11 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem
8 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem
8 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Ferie z przedszkolem
7 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki



Podsumowanie projektu "Bezpieczeństwo dziecka 2"
7 stycznia 2021
■ Krasnale, Misie, Motylki, Muminki, Pszczółki, Smerfy, Żabki

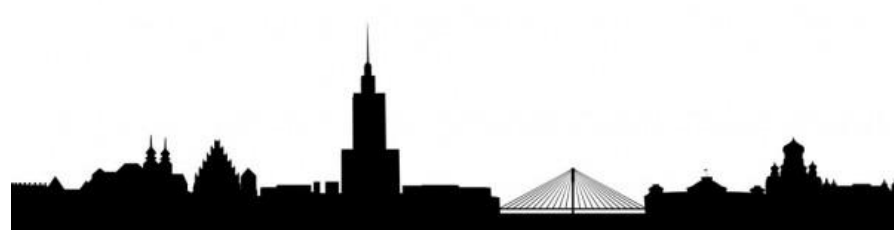
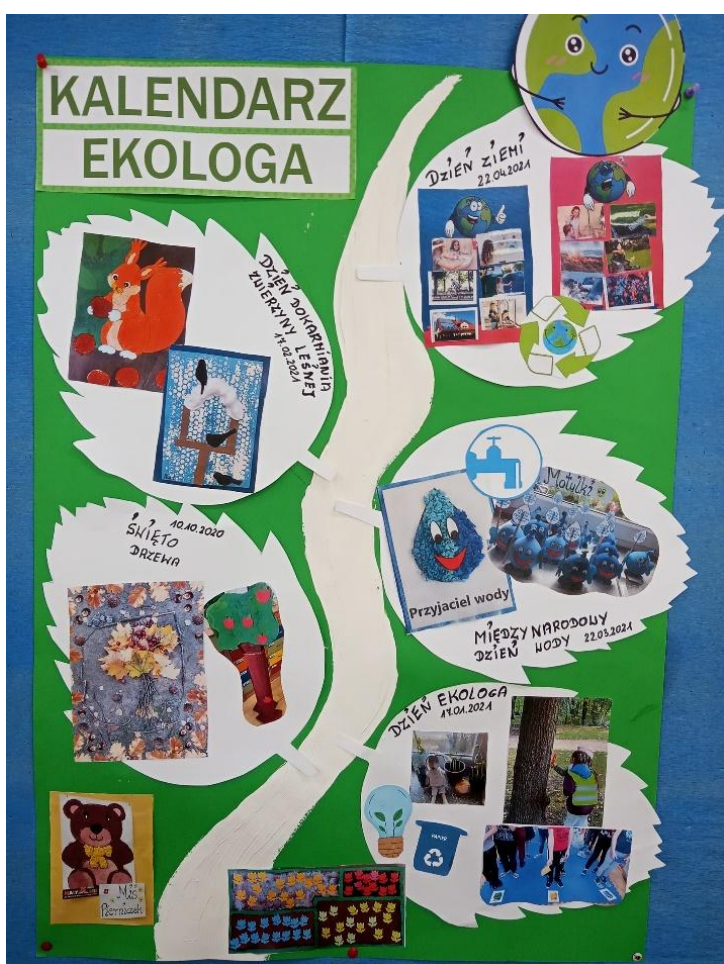
Te i inne atrakcje nadal dostępne są nadal dla wszystkich na naszej stronie internetowej.

Udział w ogólnopolskim projekcie „Mały Miś w Świecie Wielkiej Literatury”



W roku 2020/2021 nasze Przedszkole bierze czynny udział w ogólnopolskiej akcji „Mały Miś w Świecie wielkiej Literatury”. Wydarzenie to ma na celu promowanie czytelnictwa u najmłodszych dzieci, ale także poznawanie ciekawej tematyki z Misiami.

Rozwijanie inteligencji emocjonalnej dzieci, kształtowanie nawyków zdrowego odżywiania się i aktywności fizycznej czy rozwijanie zainteresowań przyrodniczych, to tylko niektóre z obszarów jakie były poruszane podczas realizacji poszczególnych modułów. Wspólnie z dziećmi czytaliśmy wybraną literaturę, słuchaliśmy piosenek, tworzyliśmy prace plastyczne, uczyliśmy się nowych rzeczy poprzez zabawę. Z małym Misiem bardzo aktywnie spędzaliśmy ten czas.



WARSAW

Warszawa jest najlepszym miastem na letnie popołudnia, rodzinne aktywności. Jest idealnym miejscem do życia, jeśli oczywiście lubi się miejskie życie. Atrakcji nigdy Wam tu nie zabraknie, problemem może być tylko jak je wyselekcjonować i zdążyć wszystkie odwiedzić.

Latem w Warszawie dzieje się jeszcze więcej. Poniżej podpowiadamy gdzie szukać informacji, planu jak spędzić najlepszy weekend, tydzień a może i cały miesiąc w Warszawie letnią porą.

Mamy nadzieję, że poniższe (krótkie) informacje potraktujecie jako inspirację, a czas pozwoli całym rodzinom na mile wspólnie spędzony czas ☺



Projekt „Ahoj Wisło!” to zaproszenie do rodzinnego poznawania Wisły warszawskiej i jej okolic.

Lato w Warszawie toczy się nad Wisłą! Na bulwarach panuje zabawa i radość, nadwiślańskie plaże zapełniają się leżakami i kocami piknikowymi, praski brzeg wybucha dziką zielenią i zachęca do pieszych i rowerowych eksploracji. Rusza też projekt „Ahoj

Wisło!”, a wraz z nim szereg pomysłów na nadwiślańskie aktywności:



- Z mapką „Ahoj Wisło!” nie zgubicie się w gąszczu atrakcji, jakie czekają na Was w Dzielnicy Wisła. Mapa „Ahoj Wisło!” to zaproszenie do rodzinnych spacerów tropem nadwiślańskich skarbów i atrakcji. Gdzie zagrać w siatkówkę plażową? Skąd najlepiej podziwiać nadwiślański świt? Co ważnego robi Gruba Kaśka? Gdzie w Warszawie ukrył się wieloryb? Dokąd prowadzi tajemniczy tunel w Arkadach Kubickiego? Na której plaży spotkanie warszawskiego plażowego? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań, a także mnóstwo ciekawostek historycznych o Warszawie oraz propozycje gier i zabaw dla małych i dużych spacerowiczów – to wszystko znajdziecie na mapie „Ahoj Wisło!”

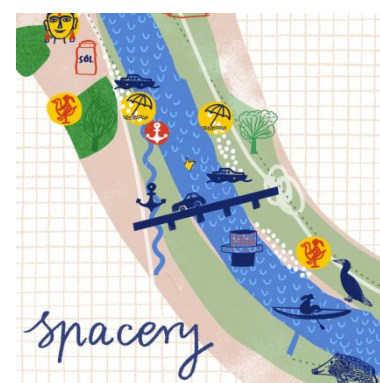
- Planszówka „Ahoj Wisło! W rejs!” gwarantuje fajną rodzinną zabawę! Podczas gry wcielicie się w role kapitanów i kapitanek rejsów po Wiśle. Startujecie przy Grubej Kaście i płyniecie do mety przy moście Gdańskim, gdzie przywita Was neon „Miło Cię widzieć”. Po drodze zwiedzicie najpiękniejsze miejsca nad Wisłą i odkryjecie nadwiślańską przyrodę. Będziecie plażować, piknikować, bawić się z innymi graczami i zdobywać punkty.



- Podążając szlakiem gry miejskiej „Czytaj miasto”, będziecie rozwiązywać zadania i odkrywać wiele nadwiślańskich tajemnic. Gra będzie polegała na odnalezieniu ukrytych punktów i wykonaniu określonych zadań. W ich poszukiwaniu pomagać będzie karta gry z mapą i wskazówkami. Podczas zabawy poznacie nadwiślańskie okolice z mniej oczywistej strony – odkrycie to, na co zwykle nie zwraca się uwagi. Zobaczycie, że miasto można poznawać nie tylko patrząc przed siebie, ale też na boki, w górę i pod nogi. Będziecie szukać haseł i obrazków na budynkach, znajdować napisy wybite w chodnikach i szukać słów, które ukryły się na nadwiślańskich pomnikach.

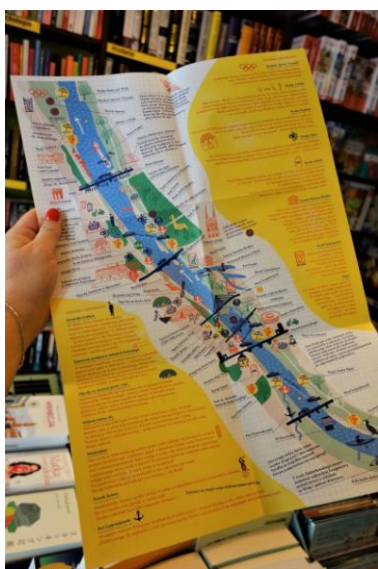


- Podczas rodzinnych spacerów usłyszycie wiele historii o mieście i rzece, a także zobaczycie mnóstwo ciekawych miejsc nad Wisłą. Będziecie przez lornetki podglądać wiślaną faunę i florę, poszukacie ukrytych wiadomości i rozwiążecie tajemnicze zagadki. Sprawdzicie, jakie statki pływają po Wiśle i gdzie ukryły się syrenki, poznacie ciekawostki o wiślanych rybach, zobaczycie, jaki jest aktualny stan wody w Wiśle oraz poznacie rzeczne znaki drogowe.



„Ahoj Wisło - gramy i spacerujemy nad Wisłą” jest kontynuacją zeszłorocznego projektu. Wydarzenia i publikacje tworzone są przede wszystkim z myślą o rodzinach z dziećmi, ale skorzystać z nich mogą wszyscy warszawiacy, którzy chcą lepiej poznać swoje miasto i szukają nietypowych sposobów na odkrywanie Warszawy. Projekt ma na celu pokazanie małym i dużym warszawiakom i warszawiankom, jak piękna, ciekawa i inspirująca jest nadwiślańska przestrzeń Warszawy.

Wszystkie publikacje i wydarzenia są bezpłatne.



AUTORKI PROJEKTU:

Ania Lipiec – koordynatorka projektów społecznych, fotografka, przewodniczka i organizatorka gier miejskich. Współprowadzi bloga o Warszawie, na którym pokazuje stolicę z mniej oczywistej strony. Jej ulubionym nadwiślańskim miejscem jest spacerowo-rowerowa ścieżka na praskim brzegu rzeki.

Joanna Barczuk – kulturoznawczyni, orientalistka, koordynatorka projektów kulturalnych dla dzieci i rodziców, podróżniczka. Miłośniczka rzek. Wisłę lubi najbardziej o poranku, gdy spaceruje pustymi bulwarami z widokiem na buzujące centrum Warszawy oraz spokojny, zielony prawy brzeg.

Anna Ładecka – malarka i ilustratorka. Zajmuje się ilustracją książkową, prasową i sitodrukiem. Skończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa. Studiowała również na ESADMM w Marsylii. Lubi Warszawę na rowerze i pikniki z widokiem na Pragę. www.annaladecka.com

TupTup po Warszawie – o co w tym chodzi?



TupTup po Warszawie to edukacyjna aplikacja na Androida. Była stworzona z myślą, o przedszkolakach, ale starsze dzieci też będą się doskonale bawiły. Na mapie jest obecnie 140 zabytków, kiedy podejmiemy do nich na odległość około 20-50 metrów możemy poczytać ciekawostki o danym miejscu, a następnie na ich podstawie rozwiązujemy test. Kiedy rozwiążecie test, oznaczenie zabytku zmienia się na zielony. Są też dodatkowe pytania związane na przykład z gwarą warszawską - z aplikacji można się też dowiedzieć

choćby, co znaczy klawo. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymujecie gwiazdkę, zebranie określonej liczby gwiazdek sprawia, że aplikacja przyznaje odznakę Złotej Kaczki, Bazyliuszka, a dla najlepszych Syrenki.

W podróży towarzyszy Sowa, która opowiada o mieście i zadaje pytania. Aplikacja jest bardzo ładna i czytelna. Grę można pobrać i używać za darmo. Wielki plus dla twórców za brak reklam.

Obecnie obszar gry obejmuje Stare Miasto, Nowe Miasto, Powiśle, Śródmieście Południowe i Północne. Ma do wyboru 10 tras spacerowych związanych z legendami warszawskimi, możecie zwiedzić łaźienki albo bulwary wiślane. Możecie też włączyć opcję swobodnego zwiedzania i po prostu przechadzać się po Warszawie bez celu, dowiadując się ciekawostek na temat miasta i najciekawszych miejsc.

Aplikacja TupTup po Warszawie została stworzona przez Fundację CultureLab i była współfinansowana przez Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków Urzędu m. st. Warszawy. Konsultacji merytorycznej udzielało PTTK i wiele innych instytucji i organizacji.



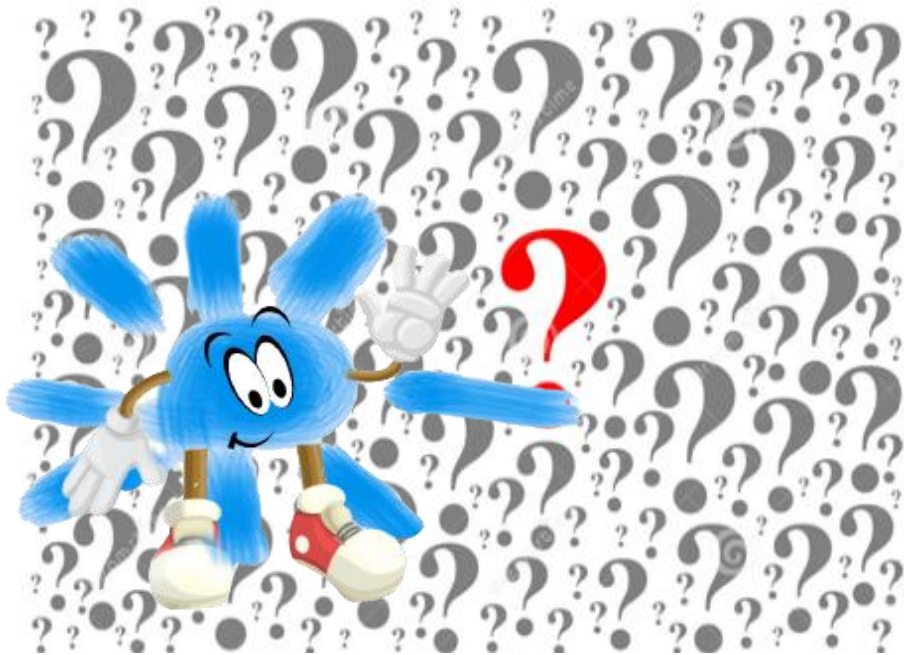
Nadszedł już lepszy czas na długie spacery po Warszawie z dziećmi!

Jeśli macie Państwo poczucie, że wszędzie już byliście i wszystko widzieliście, zajrzyjcie na strony wypisane poniżej ☺. Bo czy wiecie na przykład, skąd w Warszawie najlepiej podglądać rodzinę bobrów? Albo jak wąski jest najwyższy dom w mieście lub gdzie mieściło się słynne Kino Czary?

1. <https://waw4free.pl/warszawa-darmowe-dzieci>
2. <https://niemapa.pl/niemapy/warszawa/>
3. <https://ourlittleadventures.pl/amp/spacer-po-warszawie-z-dziecmi-bezplatne-przewodniki/>
4. <https://hankawarszawianka.com/detektywi/>
5. <https://warsawtour.pl/inne-atrakcje/>
6. http://www.kulturalna.warszawa.pl/wydarzenia.html?locale=pl_PL
7. <https://informator-stolicy.pl/>

....i wiele, wiele innych.... ☺

A co w przyszłym roku planujemy?!



Korzystając z okazji już teraz prezentujemy pomysł na projekt, który pragniemy zrealizować w roku szkolnym 2021/2022.

„Ręką dzieło upgradowane „czyli sztuka jako narzędzie nowoczesnej edukacji i terapii pedagogicznej w równowadze z artystycznym światem dziecka.

Ręką dzieło upgradowane to projekt stwarzający warunki do rozwijania aktywności twórczej, poprzez wychodzenie z utartych schematów. Planowane działania będą sprzeciwem wobec nieprawdziwym przekonaniom/mitom na temat niewielkich możliwości działań dzieci w wieku przedszkolnym w świecie kultury. Ile razy już słyszałyśmy „Co tam dziecko w wieku przedszkolnym może stworzyć, zrobić i zrozumieć?“, „No, może książeczkę z paniami zrobić, kolorowanek pokolorować, pobawić się na podwórku”.

Projekt poprzez swoją różnorodność będzie działał na wyobraźnię i wrażliwość emocjonalną uczestników. Stanie się międzypokoleniową płaszczyzną dialogu i porozumienia. Będzie okazją i możliwością do wyrażania siebie przez sztukę. Mamy nadzieję, że wyzwoli w każdym uczestniku otwartość, umiejętność współpracy i współdziałania.

Wykorzystamy sztukę - wielkie dzieła sztuki oraz rękodzieło do rozwijania edukacji kulturalnej. Interdyscyplinarność projektu zakłada realizację działań z różnych dziedzin sztuki- sztuki plastyczne, teatralne, audiowizualne, muzyczne. Postaramy się „dotknąć” sztuki bardzo szeroko - rozpoczynając od tradycyjnego rękodzieła na sztuce współczesnej kończąc☺



SZANOWNI RODZICE, KOCHANE PRZEDSZKOLAKI!!

Wielkimi krokami dobiega końca kolejny rok pobytu dzieci w naszym przedszkolu. Mamy nadzieję, że – choć inny i trudny pod wieloma względami - był on dla ich ciekawy, pełen wrażeń i nowych doświadczeń. Przez ten czas dzieci dowiedziały się wielu interesujących wiadomości, nawiązały nowe przyjaźnie, a co najważniejsze stały się jeszcze bardziej samodzielne. Już wkrótce WAKACJE – czas urlopów, wyjazdów, relaksu i odpoczynku od codziennych obowiązków. Na ten czas wspólnej i radosnej zabawy - dyrekcja, panie nauczycielki oraz cały personel przedszkola życzą wszystkim dużo słońca, ciepła, interesujących podróży, ciekawie, spędzonych letnich chwil oraz jak najwięcej przyjemności i radości ze wspólnie przeżytych dni. Niechaj przedszkolaki wrócą po wakacjach opalone, wypoczęte i pełne nowych sił do pracy i nauki, Rodzice zaś pełni optymizmu i nowej energii do codziennych zmagania z trudnościami, jakie niesie życie.

